

LADDA 1668-28 Tout languit dans nos champs dans nos prés

Tout languit dans nos champs, dans nos prez, dans nos bois,
L'Hyver a glacé nos fontaines,
Les oyseaux ont perdu la voix,
Et moy l'esperoir De voir finir mes peines :
5 Si dans nos bois, dans nos prez, dans nos champs,
Je ne voy revenir Climeine, & le Printemps.

The image shows a musical score for a piece titled 'Tout languit dans nos champs dans nos prés'. It features a large, ornate initial letter 'T' at the beginning of the first line of music. The score is written on two staves. The first staff begins with a treble clef, a common time signature (C), and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes: 'Out languit dás nos chāps, dás nos prez, dans nos bois, L'Hyver a glacé nos fon-'. The second staff continues the melody.

Poète

Pierre PERRIN [attr.]

Compositeur

Jean Granouilhet de SABLIERES [attr. poss.]

Attribution

source B : M. de Sablières et Perrin

Effectif général

ut1, fa4

Notes sur la musique

sol mineur, e3

Sources

A $\frac{6}{8}$ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XI*, Paris, Robert Ballard, 1668, f. 31^v-32, F-Pn/ Rés Vm⁷ 284 [10]

B « AIR DE Mr DE SABLIERE », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers*, Paris, Robert Ballard, 1668, p. 433, F-Pn/ Fonds Weckerlin 80 H

Références bibliographiques

GOULET, 2004, p. 384 ; LACHÈVRE, III, p. 480.

Autre catalogue

Guillo, RVC-09/ 197

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga